

Posudek

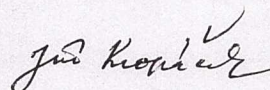
Návrh Dr. Markéty Blažejové na Německo-český a česko-německý slovník výtvarného umění / v nakladatelství Informatorium /

Posuzuji rozsah, určení a výběr hesel navrhovaného slovníku a docházím k jednoznačnému závěru, že uvažované lexikum je dostatečně promyšlené.

K tomu dodávám, že účelnost lexika je zcela mimo pochybnost: 1/ základní znalosti němčiny u středoškoláků hlásících se na obor dějin umění například je velice nízká; projevuje se to neblaze již v prosemináři a také ve specializovaných seminářích; o něco vyšší jsou dnes základní znalosti angličtiny - 2/ německý jazyk a spolehlivá orientace v německém pojmosloví a v technické uměleckohistorické terminologii je naprosto důležitá netoliko u studentů dějin umění, ale i u mladých badatelů, kteří se orientují k problematice starého i nového umění ve střední Evropě - 3/ koncepce lexika jakožto zdroje první informace je správná, v obou částech lze pak velmi rychle konzultovat jak česká, tak i německá výkladová lexika tradiční i nová.

Z výše uvedených důvodů doporučuji navrhovaný slovník k vydání.

Praha, 11.1. 1996



Doc. PhDr. Jiří Kropáček
Ústav pro dějiny umění
FFUK, Celetná 20, Praha 1

**Děkanát filosofické fakulty
University Karlovy
náměstí Jana Palacha 2
116 38 PRAHA 1**